

K.	S.	Überschrift	Chronik	INHALT
1	9	Wer liebt, schläft nicht		Kurzinhalt und Absichtserklärung des Erzählers
2	10	Das letzte Kapitel	1892/1912	Rückblick auf das Jahr 1912: Drittes Feuer und Tod des letzten Dorfbewohners von Eschberg: Cosmas Alder; die Natur korrigiert den Irrtum
3	12	Die Ungeborenen		Wer spricht: Der Erzähler als Chronist ("wir"), kritischer Kommentator des Weltenlaufes und Hasser dieser Dorfwelt: Trauer und Zorn über das verlorene Genie des Elias Alder
4	14	Die Geburt	Johannes 1803	Die schwere (Selbst-)Geburt des Elias Alder, die lieblose Hebamme, der sprachlose Vater und die Erweckung zum Leben durch ein TeDeum
5	20	Ein Vater seinen Kindern	1785 / 1800 / 1803	Der andere Vater, Kurat Elias Benzer und dessen Feuerbesessenheit, das Schicksal der Seelenzilli (1785), die Explosion 1800 und die Doppeltaufe: Elias und Peter
6	30	Das Wunder seines Hörens	Herbst 1808	Das Hörwunder am "wasserverschliffenen Stein" (Elias' Anfall), früher Stimmbruch, Pubertät und Augen, gelb wie Kuhseiche
7	42	Die Gadenzeit	April 1808 bis 1810	Zwei Winter im Gaden, Weißer Sonntag und Erstkommunion (1810), der Seffin Verrücktheit und Elbeths Geburt (1808)
8	53	Die Stimme, die Tiere und die Orgel	1813 / 1815 / 1817	Der 10-jährige ist ausgewachsen, lernt mit den Tieren zu reden, erscheint 1815 als Prophet Elias, wird im gleichen Jahr Blasebalgtreter und Lektor, 1817 Ende der Schulzeit
9	71	Der Tag ist so freudereich	Weihnacht 1815	Peter bricht dem Kater die Beine und legt aus Rache am Vater Feuer: Elias rettet Elsbeth, sein Vater organisiert die Ermordung des "Meistenteils"
10	85	Der Winter 1815	Neujahr und Epiphantias	
11	92	Elsbeth und der Frühling	1816 / 1820	
12	119	Das Weib im Mondschein	1824 November	
13	131	Die Lichter der Hoffnung	1825 Frühjahr und Sommer	
14	142	Gott fürchtet den Elias	Juli	
15	149	In der Fremde		
16	168	Das Orgelfest		
17	188	Kömm, o Tod, du Schlafes Bruder		
18	199	Die Auslöschung	1841 / 1892	
19	203	Frau Mutter, was meint Liebe?	Mai 1832	