

„Agnes ist tot. Eine Geschichte hat sie getötet.“ - Stimmt das? Was denn sonst?

Denken Sie über folgende **Todesarten** nach,
entscheiden Sie sich und formulieren Sie Ihre Deutung in dem Kasten aus.

Agnes ist wirklich
tot.

Agnes ist nur in
der
Geschichte tot.

Agnes war schon
vorher - inner-
lich - tot.

Agnes ist nicht
tot, sondern bei
Herbert.

„Agnes ist tot.
Eine
Geschichte hat
sie getötet.“

Agnes ist für den
Erzähler tot.

Agnes ist noch
nicht tot.

Der Erzähler ist
für Agnes tot.

Mein Verständnis / Meine Interpretation / Meine Beurteilung dieser Aussage