

<p>Der Park kann grob in zwei Bereiche geteilt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skizziere sie knapp • Benenne sie <p>Trage in die Skizze der Gesamtanlage ein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Zirkelsäle • die Moschee • die Ruine der römischen Wasserleitung • den Arionbrunnen • die Hirschgruppe • die Flussgötter 	<p>Die Tiergruppe am Ende des Kreisarterres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wer hat sie geschaffen? • Welche Tiere sind dargestellt? • Wie sind sie angeordnet?
<p>Der Neptunbrunnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne die Maske Neptuns ab. • Beschreibe den Brunnen oder zeichne ihn in groben Umrissen ab. • Nenne den Namen des Bildhauers 	<p>Die Obelisken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne einen ab • Vermute, wozu er aufgestellt wurde <p>Deckelvasen (Urnen) mit symbolischen Darstellungen findest du oft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne eine ab • Beschreibe, was auf ihnen abgebildet ist
<p>Die Broderien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schraffiere den Teil des Parks im Plan, in dem sie zu finden sind. • Zeichne ihren Querschnitt auf. Du findest Hilfe im Zirkelsaal • Zeichne ein Boderie-Muster auf 	<p>Der „lächelnde Verführer“ des Schlossgartens. Er bläst die Syrinx. Wie nennen sich seine „Brüder“?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibe, wie er auf dich wirkt.? • Wer hat ihn gestaltet?

<p>Die Allegorien der vier Jahreszeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibe eine der Figuren. • Welche Jahreszeit fehlt? • Was versteht man unter einer Allegorie? 	<p>Die Flussgötter Rhein und Donau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als was werden sie dargestellt? • Warum finden sie im Schlosspark ihren Platz? • Von <u>einem</u> weiteren Flussgott dürftest du wissen, dass er fehlt. Von welchem ?
<p>Galatea - eine tragische Liebesgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibe die Figurengruppe • Begründe, warum ihre Geschichte als tragisch zu bezeichnen ist 	<p>Der Kurfürst ließ Denksteine aufstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibe eine Inschrift ab • Erkläre das Ereignis, an das der Denkstein erinnert. • Stelle Vermutungen an, warum der Kurfürst so handelte.
<p>Die Moschee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie wird mit zwei weltbekannten Bauwerken verglichen. Welchen? • Nenne ihren Schöpfer (Architekten) • Zähle ihre Bauteile auf • In ihr wurde eine Oper aufgeführt. • Nenne den Komponisten der Oper. • Berichte, wie sich dieser Komponist über Mannheim geäußert hat. 	<p>Der Tempel der Botanik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne die Vorderansicht des Tempels der Botanik ab. • Beschreibe die Abbildungen der Vorderansicht. • Stelle Vermutungen an über die Einstellung des Kurfürsten, die er damit zum Ausdruck brachte. • Bringe diese Vermutungen in Zusammenhang mit deinen Erkenntnissen aus dem besuch des Landesmuseums für Technik und Arbeit

<p>Die römische Wasserleitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne sie in groben Strichen ab. • Erkläre den Begriff „künstliche Ruine“ • Trage sie im Lageplan ein 	<p>Die Sternwarte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne ihren ehemaligen Standort ein • Erstelle ein kurze Biografie des in ihr forschenden Astronomen • Auf welche Absichten des Kurfürsten lässt diese Einrichtung schließen? • Erkläre den heutigen Standort der Geräte.
<p>Die Orangerie ist ein Zweckbau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne ihre Lage im Plan ein • Erkläre, warum sie als <i>Zweckbau</i> bezeichnet wird. • Erkläre die Behauptung, sie sei ein <i>Luxusbau</i>. 	<p>Der Merkurtempel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne seinen Standort im Lageplan ein • Stelle Vermutungen an, weshalb er seinen Platz im Park fand. • Überlege, welche Wichtigkeit ihm zugeordnet wird, wenn du in Betracht ziehst, welche Tempel ebenfalls in der Anlage zu finden sind.
<p>Die Göttin Minerva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne ihre Standorte im Plan ein. • Wie oft findest du sie? • Erzähle eine Geschichte über sie. 	<p>Die Bäume im französischen Gartenparterre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichne ihre Formen auf • Erkläre ihre Gestalt im Zusammenhang mit den Erkenntnissen, die du bereits über den absolutistischen Fürsten gewonnen hast.

<p>Der Apollotempel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trage seinen Standort im Lageplan ein. • Skizziere den Aufbau in groben Strichen • Erkläre den Begriff „Kassettendecke“ • Der Marmorblock, aus dem die Apollofigur gearbeitet wurde, war für eine andere Figur gedacht. Erkläre. • „Linkshändiger Apoll“ - was ist daran bemerkenswert? 	<p>Das „Ende der Welt“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trage es im Lageplan ein • Erkläre seine Besonderheit, indem du auf seine bauliche Gestaltung Bezug nimmst.
<p>Die Brücken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schraffiere ihren Bereich auf dem Plan • Zeichne eine ab • Erkläre ihre Namen • Erkläre, was man unter einer Drehbrücke versteht 	<p>Die Agrippina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trage ihren Standort im Lageplan ein. • Erzähle von ihr, indem du auf ihre Bedeutung in der römischen Geschichte eingehst. • Wie wirkt ihre Darstellung?
<p>Wasserspiegelungen</p> <p>Das Wasser ist ein sehr wichtiges Element im Schlossgarten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suche zu einem oder mehreren Bauwerken im Schlosspark den Standort, an dem sich das Bauwerk im Wasser spiegelt. • Stelle Vermutungen an, warum der Architekt die Bauwerke und Wasserflächen so angeordnet hat. 	<p>© Margit Buttig 2002 Vervielfältigung ausschließlich für unterrichtliche Zwecke gestattet.</p>