

BOOTCAMP - Der Projektplan

Liebe ____, ich möchte die Arbeit mit diesem Buch auf eine Weise gestalten, die euch mehr Spielraum gibt, aber auch mehr Selbstständigkeit abverlangt. Und das geht so: Im Laufe der nächsten Wochen erstellt jeder (zuhause und in der Schule) eine **Dokumenten-Mappe** zu dem Roman, die (mindestens) folgendes enthält:

1. Eure Rezension
2. unser kollektiv erstelltes Inhaltsverzeichnis
3. einen Text aus Wahlbereich I (kreativ und gestaltend)
4. einen Recherche-Bericht aus Wahlbereich II
5. einen argumentierenden Text aus Wahlbereich III
6. Zusatzmaterial nach eigener Wahl (einige Vorschläge in Bereich IV)
7. ein Titelblatt, ein Inhaltsverzeichnis der Mappe und
8. eine Empfehlung für den Lehrer, welche deiner Texte er besonders lesen soll, weil ...

Natürlich soll das schön gestaltet und fehlerfrei sein. Mindestens ein Text ist mit Hand geschrieben und mindestens ein Text mit dem Computer gestaltet. Mindestens ein Text muss von zwei Mitschülern gegengelesen, mit einem freundlichen Kommentar versehen und unterschrieben werden. Dazu bekommt ihr auch Unterrichtszeit. Die Mappe wird am Schluss bewertet - die Kriterien besprechen wir.

I. Kreatives und gestaltendes Schreiben

- Connors Dilemma (Kapitel 14): Seit dem Brief an Sabrina lässt Joe ihn in Ruhe, aber Pauly drängt auf Ausbruch. Soll er nicht besser durchhalten! Verfasse einen inneren Monolog, in dem Connor über die Lage nachdenkt.
- Du bist Sabrina: Stell Dir Ihre Situation vor und lasse sie laut darüber nachdenken.
- Auf dem Fluss (Kap. 24): Was mag in Connor vorgegangen sein, als er seine Jäger untergehen sah? Lasse ihn laut denken. Er ist ein schneller Denker, er hat sicher Vor- und Nachteile abgewogen (innerer Monolog).
- Was hältst du von dem Schluss des Romans? Schreibe dem Autor einen Brief.

III. Argumentieren / diskutieren / entscheiden

- Held(inn)en, was zeichnet sie deiner Ansicht nach aus und wer in diesem Roman ist Held oder Heldin? Begründe.
- S. 132/162 Erwachsenwerden und „Volljährigkeit“: Was bedeutet für dich Erwachsensein und wie erstrebenswert ist es?
- S. 25 Connor fragt: „Eltern haben immer Recht und Kinder immer Unrecht, Sir?“ - Wir wissen, dass das zu einfach ist, aber inwiefern ist da vielleicht doch etwas dran? Denke das Problem an einem Beispiel durch.
- Sind Lebensläufe und Lebenslagen vorstellbar, in denen ein solches Camp eine Rettung sein kann?
- Ist es zu rechtfertigen, dass Sarah und Pauly mit einer Lüge Connor zum Mitmachen bewegt haben: Haben Sie ihn nicht ausgenutzt? Sind bestimmte ‚Manipulationen‘ erlaubt und andere nicht?
- Wie hält Connor das alles aus? Was sind seine physischen und psychischen Stärken? Welche Tugenden zeichnen ihn aus?

II. Recherchieren und Präsentieren (Kleingruppen möglich)

Wie wird dieses Thema in Deutschland behandelt? Erkundige dich, berichte und bewerte. Hier zum Einstieg Quellen zur aktuellen Debatte und Situation in der BRD

1. "Auf Deutsch heißt es Erziehungslager!" Meinungsäußerung zur Debatte über "Erziehungscamps"
(<http://www.jurblog.de/2008/01/08/auf-deutsch-heisst-es-erziehungslager/>, 8. 1. 2008)
 - Jugendstrafvollzug: Seehaus statt Sibirien (<http://www.stern.de/panorama/:Jugendstrafvollzug-Seehaus-Sibirien/608080.html>, 17. Januar 2008)
 - Das Seehaus Leonberg - Jugendstrafvollzug in freien Formen - im Rahmen des „Projekts Chance“ stellt sich vor. (<http://www.prisma-jugendhilfe.de/>)
2. Das Projekt Chance - Modellprojekt Jugendstrafvollzug in freien Formen in Creglingen (Ba-Wü) stellt sich und sein Konzept auf diesen Seiten vor:
<http://www.cjd-creglingen.de/public/home/index.php>
 - Oettinger will "Projekt Chance" fest verankern (<http://www.swr.de/nachrichten/bw/-/id=1622/nid=1622/did=3044446/1ma0tap/index.html>):
3. Jugendhilfeeinrichtung Trainingscamp Lothar Kannenberg: (www.durchboxen.de)
4. Was ist über Bootcamps in den USA im Internet zu finden?

IV. Erweiterungen (individuell)

- Wer ist Morton Rhue?
- Wovon handeln seine anderen Bücher (Ich knall euch ab, Die Welle, Asphalt Tribe)
- Vergleiche Bootcamp mit „Löcher“ von L. Sachar
- Male ein Bild zu einer Textstelle deiner Wahl, setze Bild und Text zusammen auf ein Blatt (Seitenangabe).
- Wo spielt die Geschichte: Zeichne und erkläre eine Landkarte.
- Wie ist Lake Harmony organisiert und wie sieht der Tagesablauf aus. Stelle es dar (z.B. auch grafisch).
- Charakterisiere eine der Hauptpersonen nach dem Muster: Vom Äußeren, über das Verhalten zum Charakter.
-

