

Selbsteinschätzungsbogen 12

Ich kann ...	stimmt	nicht	Note 1-4
... meine Beobachtungen an einem Text / Dialog sinnvoll strukturieren			
... literarische Fachbegriffe vielfältig und angemessen verwenden			
... zu einem literarischen Werk einen Basissatz formulieren und die Thematik benennen			
... eine konzentrierte Inhaltsangabe zu einem längeren und komplexen Text / Werk verfassen.			
... eine Szene / einen Textauszug in den Werkzusammenhang einordnen			
... eine Szene / einen Textauszug nach Sinnabschnitten gliedern und diese prägnant benennen			
... eine Szene / einen Textauszug / Dialog auf die sprachlichen Mitteln hin untersuchen			
... einen Dialog im Hinblick auf Absicht und Wirkung der Aussagen hin untersuchen			
... einer Aussage ihre unausgesprochenen Botschaften entnehmen (sachliche Implikationen / Ich-Botschaft / Du-Botschaft / Appell)			
... mich in die Situation einer literarischen Figur hineinversetzen und ihre Überlegungen / Gefühle nachvollziehen			
... systematisch Fragen an einen Text stellen			
... sprachliche Mittel auf ihre intendierte Wirkung hin untersuchen, diese formulieren und auch bewerten			
... eine Szene / einen Textauszug in seiner Funktion im Drama erkennen			
... eine Szene / einen Textauszug auf die Handlungsfolgen hin untersuchen			
... die symbolische Dimension von Orten und Gebäuden erkennen			
... ein literarisches Werk literaturgeschichtlich einordnen			
... satzlogische Verknüpfungen richtig verwenden (kausal statt temporal!)			
... <i>dass</i> und <i>das</i> korrekt handhaben			
... Kommas richtig setzen			
... meinen Zeitbedarf (z.B. in der Klausur) korrekt einschätzen			



Meine Wünsche:

Folgende **Fertigkeiten** möchte / müsste ich gezielter üben:

Folgende **Kenntnisse** möchte ich erwerben / vertiefen :

Was mir sonst auf dem Herzen liegt / auf den Nägeln brennt: