

2. Wählt zwei oder drei Gedichte für einen Vortrag aus und erarbeitet diesen. Dabei darf auch mit musikalischen und spielerischen Elementen gearbeitet werden (Chorsprechen, verteilte Textteile, mimische Begleitung, Requisiten).

Ergebnis-Präsentation: Vortrag mit anschließender Begründung der Textauswahl.

3. Erstellt ein Diagramm, eine Mindmap oder eine andere Visualisierung der wichtigsten Liebeserfahrungen (und Themen), die in den vorliegenden Gedichten gestaltet sind.

Ziel: Präsentation mit Poster und erläuterndem Vortrag

4. Erarbeitet eine Zusammenstellung der wichtigsten gestalterischen Mittel (Versform, Metren, Reimschemata, Metaphorik, syntaktische Strukturen) mit Textbeispielen aus den vorliegenden Gedichten.

Ergebnis-Präsentation: Vortrag mit Info-Papier für alle, max. 2 Seiten (Datei)

5. Stellt die folgenden Autoren bzw. Autorin in wenigen Sätzen vor (bitte keine Zahlen- und Titelliste)

Walter von der Vogelweide, Martin Opitz, Johann Wolfgang Goethe, Clemens Bretano, Joseph v. Eichendorff, Heinrich Heine, Else Lasker-Schüler, Gottfried Benn

und ordnet die Autoren bzw. Autorin in ein literaturgeschichtliches Schema ein. Ergebnis-Präsentation: Info-Papier für alle, max. 2 Seiten (Datei).