

Leitfaden für eine WERKCHARAKTERISTIK

Sie ist mehr als eine Inhaltsangabe oder Nacherzählung. Sie dient dem Zweck, **zusammenfassend** über ein umfangreiches literarisches Werk zu informieren und schließlich eine kritische Würdigung zu geben! In erster Linie soll dabei das Informationsbedürfnis des interessierten Literaturfreundes befriedigt werden. Wichtig ist vor allem der Versuch einer **Einordnung des Textes** in größere historische und thematische Zusammenhänge:

- > Um was für eine Textsorte, was für ein Genre handelt es sich?
- > thematische Schwerpunkte: Womit beschäftigt sich der Text thematisch?
- > Autorintention: Worum ging es ihm und was soll beim Rezipienten ausgelöst werden?
- > welche (traditionellen oder radikal neuen) Erzählweisen verwendet der Autor?
- > ist das Werk einer literarischen oder geistigen Strömung (Trend, Mode) zuzuordnen?
- > Wie reagierten die Zeitgenossen, wie reagierte die Leserschaft auf das Werk?
- > Wie kommt der Text bei mir - dem Leser/ Zuschauer/ Hörer - an?

Folgende sieben Aspekte sind auf jeden Fall wichtig (Reihenfolge offen):

1. Titel, Verfasser, Textsorte/Genre

2. Ort und Zeit der Handlung

3. Protagonist(en), Konflikt(e), Grundzüge der Handlung

4. Erzählperspektive, Erzähltechniken und Strukturen

5. Thematik, Autorintention („Botschaft“), Publikumswirkung/Rezeptionsgeschichte

6. Biografie des Autors und Entstehungsgeschichte

7. Kritische Würdigung (Urteil)

Für den Schlussteil (7.) ein paar Formulierungsangebote:

Der Roman/ das Theaterstück/Musical/Drama versucht, das aktuelle/altbekannte/nach zu entdeckende ... Thema des verschmähten Liebhabers/ der versöhnenden Kraft der Liebe/ ... auf spannende/eindringliche/langatmige... Weise einer ... Leserschaft nahe zu bringen/vor Augen zu führen. Dabei gelingt es ihm sehr gut/über alle Maße/kaum/nur bedingt/unzureichend, die Leserschaft zu fesseln, da

- die Hauptfiguren gestaltet sind.
- die Handlung ...
- die Spannung ...
- die Sprache ...
- der Roman das Bedürfnis nach befriedigt.

Ich beneide/bedauere den Leser, der die Lektüre dieses Buches noch vor sich hat.