


Patrick Süskind: Das Parfum (1985)

Was zeichnet **gute Literatur** aus? Ein Kriterienkatalog:

- * Die Handlung ist spannend und voller Überraschungen.
- * Ich habe viel gelacht/geschmunzelt/gestöhnt/die Stirn gerunzelt.
- * Die Hauptfiguren sind sympathisch und interessant.
- * In ihrer Vielschichtigkeit faszinieren sie mich/ihre Handlungsweise versetzt mich in Staunen.
- * Die Geschichte handelt von ungewöhnlichen Leuten und entführt mich in unbekannte Welten.
- * Die Geschichte behandelt meine persönliche Erfahrungswelt.
- * Die Sprache ist anschaulich/bilderreich/nüchtern/präzis/hintergründig/ironisch.
- * Die Erzähltechnik ist anspruchsvoll/anregend/eine Herausforderung/so komplex wie das Leben
- * Das Werk vermittelt wichtige Lebenserfahrungen und erweitert den Horizont.
- * Es enthält gute Studien menschlichen Verhaltens.
- * Die Weltsicht des Autors bzw. der Autorin ist auch die meine.
- * Ich habe einiges über gesellschaftliche Zusammenhänge dazugelernt.
- * Ich habe geschichtliche Ereignisse besser verstehen gelernt.
- * Die Lebenswelt der Protagonisten ist faszinierend.
- * Die Lektüre macht Spaß und ist unterhaltend.
- * Das Buch bietet Gesprächsstoff für mich und meine Freunde.
- * Ich habe Lust mehr über diese Zeit/diese Welt/diese(n) Autor(in) zu wissen.
- *

Urteilt anhand dieser Kriterien über „Das Parfum“ und entscheidet Euch: Ist es ein insgesamt eher anregendes oder ein weniger anregendes Leseerlebnis gewesen (=>Farbe)!



 Die Lektüre von Süskinds „Parfum“ war(+), weil

Schwierigkeiten hat mir/uns bereitet

Insgesamt halte ich/halten wir den Roman für, weil

Meiner/Unserer Ansicht nach ist der Roman hauptsächlich (Mehrfachnennungen möglich) ein Entwicklungsroman - Kriminalroman - Künstlerroman - Horrorroman :

.....

Über folgende Themen/zu folgenden Fragen würde ich/würden wir gern mehr erfahren: